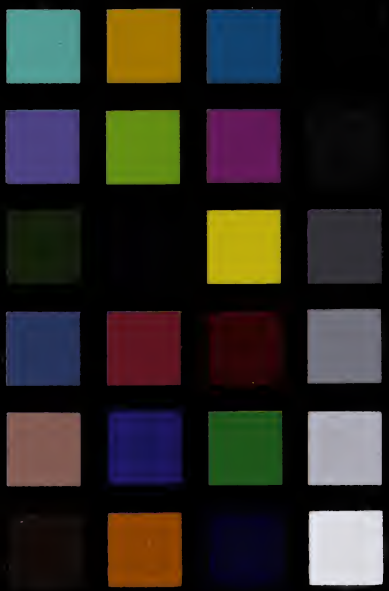
0
OREGON
RULE
CO.
1
U.S.A.
2
3
4
5



OREGON RULE CO.
1
U.S.A.
2
3
4
5

CHAM

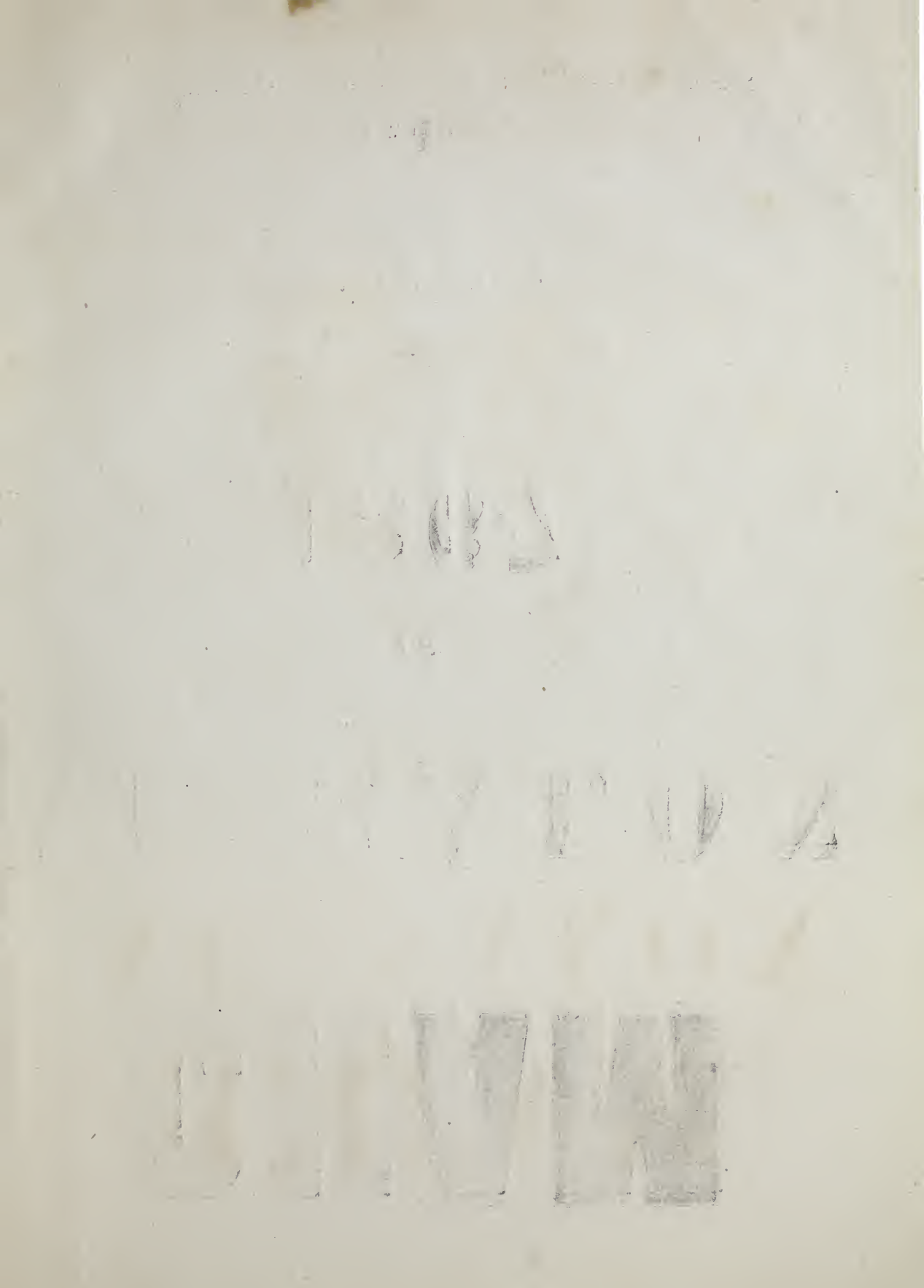
AU SALON

DE

1867

Prix : UN franc

PARIS
ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR
55, RUE DE RIVOLI, 55



CHAM

AU SALON

DE

1867

1140. — M. DE MOULIGNON.
C'est bien fait oser se présenter sans avoir le sac ! (C'est bien fait ! s'applique aussi au tableau.)

PARIS
ARNAULD DE VRESSE, ÉDITEUR
55, RUE DE RIVOLI, 5

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/chamausalonde18600cham_1

503. — *Le Tapis vert.*
M. Gustave Doré jouant à la couleur. — Allons, bon, il a perdu.

735. — M. HEILBUTH.
Douce rêverie au bord d'un crachoir hygiénique.

609. — M. GLAIZE.
Complétement étranger aux lois de la pudeur, Hercule se présente sans être engagé aux lundis de Jeanne Darc. Dunois est désolé.

1134. — M. NEUVILLE.
Un général a l'obligeance d'interrompre une bataille jusqu'à ce qu'un clairon des turcos n'ait plus ses crampes d'estomac. (Soins à donner à l'armée.)

1050. — M. MEISTER.

Général prussien s'adonnant à la greffe des arbres fruitiers.

945. — M. LEMAN.

Les ambassadeurs siamois offrant une lampe carcel à Louis XIV. Pas flatteur pour un roi soleil.

1281. — M. RIBOT. — *La Question.*

La véritable question est de savoir si ces gens-là ont jamais pris un bain. J'en doute.

1395. — M. SCHUTZENBERGER.

Charlemagne essayant d'écrire tout d'une haleine le nom de M. Schutzenberger. Pas moyen d'y arriver !

1406. — M. SELLIER.

Tibère prenant un bain complet. — Complet à la manière des omnibus.

9. — M. ALBOY-REBOUET.

Drôle de manière de se coiffer et de se chausser. Faut espérer que ça ne prendra pas. J'aimerais assez le reste du costume.

819. — M. JUNDT.

Craignant que ce Prussien n'ait la tête près du bonnet.

1264. — M. RAPISARDI.

Orphélia se chauffe le dos à une rampe d'escalier qu'elle a prise comme tout le monde pour un rayon de soleil.

1252. — M. PUVIS DE CHAVANNES. — *Le Sommeil.*

M. Puvis de Chavannes a parfaitement rendu les angoisses d'une famille qui ne peut fermer l'œil faute de poudre insecticide.

619. — M. COLIN.

Chassés du paradis, Adam fait connaissance avec le mal de dents et Ève avec le cours de ventre.

1305. — M. RODRIGUEZ.

Voulant distraire la ville de Cadix, M. Rodriguez lui fait voir la femme à barbe et le maréchal Soult. (Le maire de Meaux de Cadix n'est pas content)

350. — M. FROMENTIN.

Ce que M. Fromentin appelle des vues du Sahara. (J'ignorais que cela se nommât ainsi en Orient.)

*

664. — M. GIRAUD.

M. Giraud qui n'avait jusqu'ici qu'une permission de dix heures, obtient la permission pour la nuit, et Dieu sait s'il a bien employée ! — Bravo, monsieur Giraud ! spirituel comme un Giraud.

1038. — M. JULES MASSÉ.

Sous prétexte de le faire assister au mariage de Junot, on conduit le Premier Consul dans une soirée de spiritisme. (L'aspect vague des spectres est pafaitement rendu.)

665. — M. VICTOR GIRAUD.

Tourmentée par ses cors, une jeune fille se fait conduire chez un pédicure. Un client qui attend également son tour semble aussi souffrir beaucoup.

118. — M. BERNARD.

Psyché supplie l'Amour de ne pas la compromettre en laissant son caleçon chez elle.

1027. — M. MARCHAL.
Cet enfant est tellement naturel qu'il doit être de parents inconnus.

1312. — M. RONOT.
Sainte Geneviève guérisant sa mère aveugle rien qu'en lui donnant des chiquenaudes sur le nez. (A essayer.)

1139. — NIGOTE.
Avant la découverte du tire-botte. (Fallait avoir équipage pour se déchausser.)

1017. — M. MAILLOT.
Saint Jean emprunte la tête de Félicien David pour prêcher dans le désert.

739. — M. HENNER.

Il fait si chaud à l'Exposition!! Elle est un peu excusable!

1469. — M. TISSOT.

Deux dames en ribotte reculent à la vue d'un filet d'eau. (Que dira le faubourg Saint-Germain???)

78. — M. BAUGNIET.

Une jeune fille confie ses maux de cœur à sa mère.

1110. — M. DE MOULIGNON.

C'est bien fait! oser se présenter sans avoir le sac! C'es bien fait! S'applique aussi au tableau.)

839. — M. DE LABRELY.

Une mère regarde son enfant avec l'espoir qu'il ne lui ressemblera pas. — Pauvre petit! espérons-le pour lui.

1505. — M. VAYSON.

Une gardeuse de dindons cherche à les détourner de s'annexer volontairement à la Prusse. Malheureusement leur nature l'emporte.

733. — M. HÉBERT.

Une jeune fille va se rafraîchir à un buffet d'orgue.

384. — M. COUVERTIN.

Sainte Rose venant à Paris avec des petits Auvergnats refuse de prononcer le mot: Fouchtra!

642. — M. GÉROME.

Un Arabe qui a mal aux dents achète un esclave pour lui mâcher son dîner.

1430. — M. SOYER.

Un enfant qui cherche ses lettres trouve autre chose.

451. — M. DEJONGHE.

Pas de chaises? Les petites dames ne doivent pas compter sur M. Dejonghe pour les mettre dans leurs meubles.

549. — DUVAL LE CAMUS.

Saint Laurent supplie ses bourreaux d'aller chercher le baron Brisse afin de savoir s'il n'y aurait pas moyen de l'accommoder autrement que sur le gril.

1251. — M. PROTAIS.

Tous bien malades dans le retour de Crimée! Mais ils en reviendront, il y a tant de vie dans la peinture de M. Protais!

216. — M. BRION.

Pas convenable du tout ce que vous avez fait là, monsieur Brion. — Création du ciel, de la terre et du parapluie.— (Je n'engage pas ce peintre à se présenter dans les bureaux de l'*Univers*).

336.— M. CLÉMENT.

Malgré sa couverture, César se voit exécuté à la Bourse.

911. — M. LEDUC.

Pas vraie l'histoire de l aspic! Comme le démontre M. Leduc, Cléopâtre est morte d'une maladie de croisssance. (Croyez aux médecins après cela!)

1049 bis. — M. MEISSONNIER.
Un cavalier demande l'adresse d'un vétérinaire pour faire soigner son cheval atteint du ver solitaire.

368. — M. COMTE.
(Question de cabinets). — Henri III.

643. — GÉROME. — *Le Marchand d'habits au Caire*
Ayant besoin d'habits, un Turc s'achète un sabre.

904. — LECOMTE-DUNOUY.
Nommé duc par M Léon Laya, Job n'a pas le sou pour représenter. Ses amis refusent de lui en prêter, la contrainte par corps étant abolie.

297. — M. CHAPLIN.

Une jeune fille cherche à masquer son embonpoint en se cachant derrière sa perruche.

2205. — M. DAUMAS.

Tout en pleurant sur Jérusalem, Jérémie cherche à s'assurer si l'eau contre la calvitie dont il se sert depuis quinze jours, fait repousser ses cheveux! Rien! rien! rien!

2389. — M. JULES MÈNE.

Jusqu'ici on avait fait courir les chevaux... A l'Exposition, c'est le cheval de M. Mène qui fait courir à son tour le public.

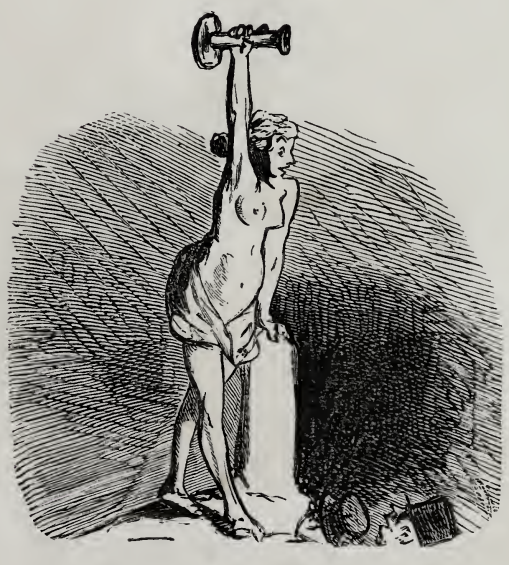
1282. — M. RIBOT.

Pauvre homme, s'il parlait du nez, il en aurait long à dire !

2316. — M. HÉBERT.
Monument élevé à Boissy-d'Anglas par la chapellerie française.

2443. — M. RÉVILLON.
Appareil inventé par M. Révillon pour le traitement des maux de reins. (Attendre la fin du traitement pour juger).

2214. — M. DELHOMME.
Un Gaulois profite de ce qu'il est grièvement blessé pour chanter une romance.



2152. — M. BROUILLET.
Érigone vend son chandelier à la criée pour pouvoir s'habiller.

2206. — PAR UN FARRICANT DE CHAUSSETTES.

Il n'y a que le premier bas qui coûte. (Ça a l'air dur en effet).

1393. — M. SCHREYER.

Les chevaux se mettent en grève et donnent des conférences sur les cochers.

504. — M. GUSTAVE DORÉ.

La fille de Jephté et ses compagnes empoisonnées par le ciel vert de gris de M. Gustave Doré.

2209. — M. DEBUT.

Ayant entendu dire qu'on jouait du serpent, M. Debut a représenté Hercule jouant du lion.

457. — M. THÉODORE DELAMARRE.

Chinois causant.
— De quoi, mon Dieu!
— De la question du Luxembourg, parbleu!

2485. — M. GABRIEL THOMAS.

Saint Denis jouant sa tête à pigeon vole. Quelle folie!

1456. — M. THIRION.

Percée voulant s'assurer de la solidité des attaches dans les figures de M. Thirion. (Inutile d'essayer pour le reste, nous voilà convaincus).

2192. — M. COURTET.

Statue de M. Nadar.— Plus lourd que l'air.

Clichy. — Imprimerie de Maurice Loignon et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.

SPECIAL 89-
B7570

THE GETTY CENTER
LIBRARY

EN VENTE A LA LIBRAIRIE ARNAULD DE VRESSE

55, RUE DE RIVOLI, 55

ALBUMS COMIQUES A UN FRANC

PAR CHAM

L'Arithmétique illustrée.
La Civilité puérile et honnête.
La Grammaire illustrée.
Paris aux courses.
Nouveaux Habits, nouveaux Galons.
Scènes d'automne.
Les Français en Chine.
Nouvelles Fariboles.
Souvenirs comiques de 1858.
Chasses et Courses.
Paris s'amuse.
Les jolis Chasseurs.
Courrier de Paris.
Revues Fantaisistes.
Nos Grotesques.
Musée Campana.
Cocasseries du jour.
Miroir de la Cuisine et du Pique-assiette
Les Folies du jour.
Encore un Album.
Croquis contemporains.
Les Chinoiseries.
Croquis militaires.
Olla podrida.
Les Jours gras.
Spahis et Turcos.
En Pologne.
Le Carnaval à Paris.
Nouvelles Charges parisiennes.
Le Salon de 1865.
Chronique du Jour.
Salon de 1866.
Album à Aiguilles.
Revue de l'année 1866.
La Comédie de l'Exposition. Prologue.
id. 1er acte.
id. 2e acte.

CLICHY. — Impr. de Maurice LOIGNON et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.